

INVESTIGACIÓN, CURADURÍA y DISEÑO

Equipo TRansHisTor(ia)

-María Sol Barón Pino y Camilo Ordóñez Robayo-

ASISTENTES DE INVESTIGACIÓN

Rossana Alarcón, Laura Alcina, Gabriela Díaz,
Daniela Gallo, Ximena Gutiérrez, Taira Rueda,
Juan David Montoya y Claudia Puche.

MUSEOGRAFÍA, PRODUCCIÓN Y MONTAJE

Equipo TRansHisTor(ia),
Luis Felipe Tirado, Gustavo Henao,
Sasha Herrera, Santiago Guerra
y Sergio Velez

AGRADECIMIENTOS

Juan Diego Arango, Vicky Benedetti
(QEDP), María Clara Bernal, Silvie Boutiq,
Elkin Calderón, Alberto Campuzano, Jaime
Cerón, Edward Díaz, Fabio Espinosa,
Humberto Junca, Andrés Gaitán, César
Gaviria, Mauricio Gómez, Guillermo
Gordillo, Alejandra Gutiérrez, Luz Mery
Gutiérrez, Helena Producciones,
Leonardo Herrera, Manuel
Kalmanovitz, Sean Leffers, Olmo
Guillermo Llevano, Lina Luna
Martelo, Juan Mejía, Jennifer
Mojica, Rafael Nieto, Lucas Ospina,
Javier Irenarco Pinzón, Carolina
Ponce de León, Manuel Quintero,
Walter Rojas, Eduardo Salazar Yusti,
Andrés Sandoval, Claudia Sarria, Oscar
Danilo Vargas, Juan Carlos Vargas,
Instituto de Visión (Bogotá), Museo
de Arte Moderno de Barranquilla,
Museo de Arte Moderno de Bogotá,
Museo de Arte Contemporáneo
del Huila y Gobernación del Huila.

Curaduría resultado del
proyecto de investigación-creación
"Con Wilson. Dos décadas
vulnerables, locales y visuales",
financiado entre 2013 y 2014 por la
Vicerrectoría de investigación de
la Pontificia Universidad Javeriana.

EL MUSEO LA TERTULIA ES POSIBLE GRACIAS AL APOYO DE SUS ALIADOS:

ALIADOS INSTITUCIONALES



La cultura
es de todos

Mincultura



ALIADOS ESTRATÉGICOS



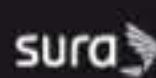
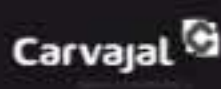
ALIADOS MEDIÁTICOS



ALIADOS INTERNACIONALES



APOYAN



Agradecimientos especiales

Café Águila Roja, Calzadito, Enrique Domínguez, Fundación Harold Eder, Lago y Sáenz, Té Hindú, Santiago Eder.

Evento apoyado por el Ministerio de Cultura - Programa de Concertación Nacional