

Utopías Sociales Temporales

...los pintores, en cambio, comenzaron a instalarse en el barrio. Sobre todo porque era barato, pero también atraídos por la leyenda de aquel que había pintado el autorretrato mas radical de los últimos años. Después llegaron los arquitectos y después algunas familias que compraron

y reconvertidas. Después aparecieron las tiendas de ropa, los talleres teatrales, hasta restaurantes alternativos, hasta convertirse en uno de los barrios mas engañosamente baratos y a la moda...

Roberto Bolaño
2004

[...] primero hay idealistas románticos, después vienen los banqueros que atraen artistas, después vienen los cuadros y quieren vivir donde compran los cuadros y quieren vivir con los artistas. Cuando los banqueros llaman a los arquitectos, empieza el desastre.

Harald Szeemann
1995