

...los pintores, en cambio, comen-

zaron a instalarse en el barrio. Sobre todo

también atraídos por la leyenda porque era barato, pero

de aquél que había pintado el

autorretrato más radical de los últimos

años. Después llegaron los arquitectos y

después algunas familias que compraron

casas, comien-

zaron a instalarse en el barrio. Sobre todo

porque era barato, pero

también atraídos por la leyenda porque era barato, pero

de aquél que había pintado el

autorretrato más radical de los últimos

años. Después llegaron los arquitectos y

después algunas familias que compraron

casas, comien-

zaron a instalarse en el barrio. Sobre todo

porque era barato, pero

también atraídos por la leyenda porque era barato, pero

de aquél que había pintado el

autorretrato más radical de los últimos

años. Después llegaron los arquitectos y

después algunas familias que compraron

casas, comien-

zaron a instalarse en el barrio. Sobre todo

porque era barato, pero

también atraídos por la leyenda porque era barato, pero

de aquél que había pintado el

autorretrato más radical de los últimos

años. Después llegaron los arquitectos y

después algunas familias que compraron

casas, comien-

zaron a instalarse en el barrio. Sobre todo

porque era barato, pero

también atraídos por la leyenda porque era barato, pero

# CASAS REMODELADAS

## LITOPÍDOS

[...] primero hay idealistas,

que compran artistas,

donde los

sociales,

que compran artistas,

Roberto  
Bolaño  
2004