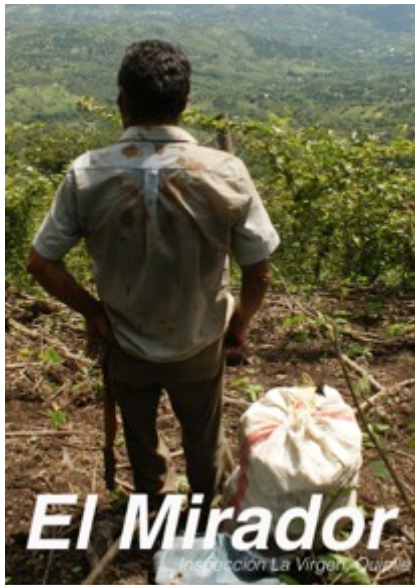


LI3RO CONT4BLE

Exhibición del colectivo Ediciones Amapola Cartonera, 2014

: : : COMUNICADO DE PRENSA : : :



A partir del 7 de marzo y hasta el 28 del mismo mes de 2014 estará abierta la exposición *Libro Contable*, una muestra que presenta los procesos y resultados del proyecto de creación desarrollado por el Colectivo Ediciones Amapola Cartonera, integrado por los artistas plásticos Carlos Baena, Leonel Fonseca y Rodolfo López. Este proyecto fue ganador de la Beca de Creación Arte y Naturaleza, otorgada por el Instituto Distrital de las Artes (IDARTES) en 2013.

El jueves 6 de marzo se inaugura en la sala del tercer piso del Museo de Arte Contemporáneo Minuto de Dios, de Bogotá, *Libro Contable*, exposición que presenta al público aspectos de una acción artística relacional que, a través de las artes plásticas, las artes audiovisuales y la literatura, explora y problematiza las relaciones y los conflictos que se generan entre la ciudad y el campo, cuando la naturaleza se domestica y se transforma en alimento y objeto de consumo en la ciudad.

Este proyecto implicó una sucesión de permutas materiales y simbólicas que iniciaron en la Inspección La Virgen, Quipile (Cundinamarca) y sus alrededores en diciembre de 2013, cuando se realizó la compra directa de la fruta de temporada a campesinos de la región, se ayudó en la

cosecha y empaque de dicha fruta, y se realizaron talleres de pintura con familias campesinas, con el fin de preparar algunas portadas de los libros que en sus hojas consignan las vivencias del proceso que el mismo proyecto propició.

Con la fruta adquirida, Amapola Cartonera emprendió el trueque de fruta fresca quipileña por cartón en el barrio Siete de Agosto de Bogotá y sus alrededores. Aquel intercambio permitió completar el cartón necesario para “encartonar” los mil ejemplares que componen *Libro Contable*, al tiempo que difundió entre los transeúntes, trabajadores y residentes del sector, el proyecto que hizo posible ese excepcional y extraño trueque. En el mismo barrio se imprimieron y encuadernaron las páginas que reúnen la creación literaria de Julio Espinosa y las fotografías de Carlos Amézquita, que ahora se ofrecen a los asistentes de esta muestra. También se exhibe la creación audiovisual que documenta diferentes momentos del proyecto elaborada por Deivis Cortés.

La exposición estará abierta al público entre el 7 y 28 de marzo de 2014 en los siguientes horarios:

Lunes a Viernes

9:00am a 6:00pm

Sábados y Último Domingo de cada mes

10:00am a 4:00pm

El colectivo Ediciones Amapola Cartonera realizará un taller al público el día XXX a las XX:XX am/pm. Mayores informes: XXXXXXXX.

El colectivo Ediciones Amapola Cartonera es un grupo artístico que propicia procesos de creación alrededor de una editorial colaborativa. Inició labores a principio del año 2012 con Eloísa Cartonera (La Boca, Buenos Aires) como inspiración; como aquella, las portadas de sus publicaciones son hechas con cartón usado y recuperado en las calles, e intervenido plástica y visualmente. Publican textos de dominio público o cuyos derechos de publicación son cedidos por los autores. Ediciones Amapola Cartonera trae de nuevo a la vida, no sólo las cajas de cartón de usar y botar, sino también aquellas máquinas de impresión mecánica a las que les queda mucho por hacer, y que en el contexto de la impresión digital y los denominados nuevos medios, han sido desplazadas por una tácito como arbitrario mandato de la tecnología.

Contacto: amapolacartonera@gmail.com